Ter attentie van het Authentificatiecomité

 René MAGRITTE

 C/O Magritte Stichting

 Braambosstraat 2

 **1000 BRUSSEL**

De heer en/of mevrouw

*[naam, voornaam, rijksregisternummer* of paspoortnummer in hoofdletters]

De vennootschap [vermelding van de maatschappelijke benaming en het inschrijvingsnummer bij de KBO of in het vennootschappenregister]

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

woonachtig in/met maatschappelijke zetel in [adres aanvullen] …………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

vertegenwoordigd door [alleen invullen bij vennootschappen en voor gemachtigden]…………………………………………………………………………..

Tel :……………………………………………………………………………………

Fax :……………………………………………………………………………………

e-mail :…………………………………………………………………………………

Adres van de gemachtigde [invullen indien van toepassing]…………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

verzoekt/verzoeken hierbij het Authentificatiecomité René Magritte, opgericht in Brussel op 30 maart 2000, dat de volgende keer op **11 april 2024** in Brussel bijeenkomt, om hem of haar advies te verstrekken in verband met de echtheid van het werk dat hij/zij aan het comité voorlegt en als titel draagt……………………………………………………….

[*Hier paraferen a.u.b*.]

1.

Ondergetekende heeft kennis genomen van de oprichtingsakte van het Authentificatiecomité.

2.

Ondergetekende heeft er kennis van genomen en aanvaardt uitdrukkelijk dat het advies dat hij/zij inwint bij het Authentificatiecomité voor de werken van René Magritte volgens de hiernavolgende modaliteiten verloopt:

1. het doek, de tekening of het werk – **zonder kader** – waarvan de authentificatie wordt gevraagd wordt ter beschikking gesteld van het comité op de plaats en door de transporteur aangewezen door het comité, zoals vermeld in paragraaf 4 hierna.
2. **Een elektronisch bestand** (**CD of USB stick met JPEG-hoge resolutie**)**, 6 kleurfoto's en 4 zwart-witfoto's**van het werk worden verstuurd naar het Comité Magritte c/o Magritte Stichting, Braambosstraat 2, 1000 Brussel – België (**NIET AANGETEKEND**) of ingediend op het secretariaat van het Authentificatiecomité **minstens 30 dagen vóór de datum van het comité.**
3. een bedrag van 700 euro per werk wordt gestort aan het comité om de kosten te dekken. Dit bedrag wordt overhandigd in de vorm van een cheque aan order van het comité of door overmaking op het volgende rekeningnummer bij de KBK Banque, kantoor Ukkel-Fort Jaco in Brussel, rekening IBAN **BE50 7360 3204 4218**, BIC/SWIFT code : CREG BEBB.

**De betaling moet bij ons toekomen uiterlijk 2 weken vóór de datum van de vergadering.**

 3.

 Ondergetekende verklaart, certificeert en bevestigt dat hij:

* ofwel de eigenaar is van het werk dat hij aan het comité voorlegt,
* ofwel de mandataris is van de eigenaar of door hem gemachtigd is op grond van een volmacht waarvan het origineel hierbij wordt gevoegd. In dit geval moet de mandataris aan het Comité de volledige identiteit en adres van de eigenaar meedelen.

Bovendien voegt hij het bewijs van zijn eigendomsrecht op het werk (of indien hij handelt als mandataris het eigendomsbewijs van zijn mandant), alsook alle documentatie, onder meer met betrekking tot de geschiedenis van het werk, de lijst van de opeenvolgende bezitters, een kopie van de uittreksels uit boeken of artikels over het werk alsook alle andere documenten die erop betrekking hebben en die hij bezit of waarover hij beschikt. De andere kenmerken van het werk worden genoteerd in een technische fiche hierbij.

4.

Het te authentificeren werk zal worden verstuurd door en op verantwoordelijkheid van ondergetekende naar MOBULL, Glenn Daeninck, 436 Leuvensesteenweg (Plaats 432 in de GPS, rijdt langs de garage Land Rover/Jaguar en sla rechtsaf net na)– 1930 Zaventem, België – tel : +32 (0)2 711 57 04  g.daeninck@mobull.be, op kosten en risico van de ondergetekende. Het wordt vervolgens teruggenomen door, op kosten van en onder de verantwoordelijkheid van ondergetekende, volgens de modaliteiten die in een bijgevoegd technisch document worden meegedeeld. Het comité kan op geen enkele manier aansprakelijk worden gesteld, zowel voor het vervoer, als voor het bewaren of deponeren van het werk. Ondergetekende is de enige die kan beslissen om hiervoor een verzekeringspolis af te sluiten

De rug van de werken moet toegankelijk zijn. Daarom zal ondergetekende het werk zonder kader opsturen. Indien niet, machtigt hij de entrepothouder dit te doen op verantwoordelijkheid van ondergetekende.

[*Hier paraferen a.u.b*.]

5.

Ondergetekende heeft er kennis van genomen en aanvaardt dat het advies dat het comité hem verleent raadgevend is. Dit advies wordt aan ondergetekende meegedeeld binnen een termijn van drie maanden na de bijeenkomst van het comité. De leden van het comité verbinden er zich toe al hun kennis ter beschikking te stellen van het advies dat zij zullen verlenen in verband met de authenticiteit van het werk, zonder dat zij gebonden zijn door een resultaatsverbintenis. Ondergetekende erkent dat het comité noch de leden ervan, die het advies al dan niet ondertekenen, op geen enkele welkdanige manier aansprakelijk kunnen worden gesteld in verband met de inhoud van het advies, onder meer inzake het al dan niet authentieke karakter van het werk noch in verband met de andere door het comité verstrekte informatie. De leden kunnen op geen enkele manier voor hun mening aansprakelijk worden gesteld, zelfs in geval van een ernstige fout, aangezien hun mening louter raadgevend is en geenszins een andersluidende opinie van kenners of deskundigen van René Magritte uitsluit.

Het comité kan weigeren haar advies te verlenen indien het meent dat de voorgelegde documentatie ontoereikend is of tot het besluit is gekomen van een twijfelachtige mening, zonder zich verder te kunnen uitspreken. In die hypothese kunnen het comité noch de leden ervan aansprakelijk worden gesteld.

Wanneer de identiteit van de aanvrager, van de eigenaar van het werk of van de mandataris onvolledig is, kan het comité weigeren het authentificatieverzoek te onderzoeken. Desgevallend zal het comité de geïnde bedragen terugstorten, na aftrek van de eventueel gemaakte kosten.

6.

Ondergetekende erkent dat het comité noch de leden ervan verplicht zijn om, na het verstrekken van het advies, verdere gesprekken te voeren met hem of met elke welkdanige derde in verband met de mening die zij te kennen hebben gegeven en over het advies dat zij hebben verstrekt.

7.

Het comité mag een kopie bewaren van de documenten en foto's die aan het comité werden voorgelegd, onder meer met het oog op archivering ervan, met wetenschappelijk of informatieve doeleinden in verband met het oeuvre van René Magritte.

Ondergetekende : 1) geeft toelating

 2) geeft geen toelating

aan het comité en de leden ervan om zijn naam of die van zijn mandant te onthullen. De vertrouwelijkheidsverplichting waartoe het comité en de leden ervan zich eventueel verbinden geldt niet ten aanzien van aanvragen van publieke overheden, zoals politie, rechtbanken enz. Het comité behoudt zich het recht voor aan wie het toekomt de werken te signaleren waarvan blijkt, volgens het comité, dat zij op twijfelachtige of onwettige manier zijn verworven.

 8.

In geval van geschil tussen ondergetekende en het comité of de leden ervan, is alleen het Belgische recht van toepassing en zijn alleen de burgerlijke rechtbanken van Brussel bevoegd.

Opgemaakt in (Plaats) ………………………….

op (Datum) ……………………………………..

Handtekening :

*(voorafgegaan door de vermelding "gelezen en goedgekeurd")*